

OTRAS PARTICIPACIONES DURANTE LA CELEBRACIÓN

Indicar si habrá alguna monición o acción de gracias en la celebración

NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS PADRINOS

Si la celebración del Sacramento del Matrimonio tuviera lugar dentro de la Misa o se va a distribuir la Sagrada Comunión, indíquese la iglesia a la que los novios se acercaran para recibir el Sacramento de la Reconciliación.

OBSERVACIONES



REAL PARROQUIA DE SEÑORA SANTA ANA

DOCUMENTO PARA QUE LOS NOVIOS PREPAREN LA CELEBRACIÓN

Entregar en la Parroquia de Señora Santa Ana dos semanas antes de la boda

FECHA DE LA CELEBRACIÓN

HORA DE LA CELEBRACION

LUGAR DE LA CELEBRACIÓN

REAL PARROQUIA DE SEÑORA SANTA ANA

CAPILLA DE LOS MARINEROS

NOMBRES DE LOS CONTRAYENTES *(Con el que deseáis ser nombrados)*

_____ y _____

NOMBRE DEL SACERDOTE O DIÁCONO

Marcar con una X lo que corresponda

CELEBRACIÓN DEL MATRIMONIO SIN MISA.

- Formulario COMÚN Formulario TRADICIÓN HISPANO-MOZÁRABE
- Con rito de velación nupcial
- Con distribución de la Sagrada Comunión

CELEBRACIÓN DEL MATRIMONIO DENTRO DE LA MISA.

- Formulario COMÚN Formulario TRADICIÓN HISPANO-MOZÁRABE
- CON rito de velación nupcial

LECTURAS

Pueden emplearse las lecturas que vienen en el Ritual del Matrimonio o en el Leccionario V. Se elegirá siempre por lo menos una lectura que hable explícitamente del matrimonio.

Primera lectura tomada del Antiguo Testamento _____

Salmo Responsorial _____

Segunda lectura Tomada del Nuevo Testamento _____

Evangelio _____

FORMULA DEL CONSENTIMIENTO

- Formulario común. Números 66, 1; 66, 2; 66, 3; 67,1.
- La tradición hispano-mozárabe sólo contempla la descrita en el Formulario III

Indicar el formulario elegido para el consentimiento.

TRAERÁN LAS PRECES PREPARADAS _____

PARTE MUSICAL DE LA CELEBRACIÓN

La música que acompañe la celebración ha de ser religiosa, nunca profana (películas, óperas, etc.).

Si la celebración del Matrimonio es dentro de la Misa y va a participar un coro, una coral o algún tipo de voces, deberán cantar: el Kyrie, el Aleluya (en Cuaresma no), el Sanctus y Agnus Dei, en latín o en castellano y siempre manteniendo la letra del texto propuesto por la liturgia. Los demás cantos siempre tendrán un carácter religioso y acorde con la celebración de la Misa o con la sola celebración del Ritual del Matrimonio (con o sin distribución de la Sagrada Comunión).

Momentos elegidos para los cantos:

Entrada del novio _____

Entrada de la novia _____

Kyrie (si la celebración es con Misa) _____

Aleluya _____

Consentimiento o anillos y arras _____

Bendición nupcial _____

Ofertorio (si la celebración es con Misa) _____

Traslado del Santísimo al Altar (si la celebración es sin Misa)

Sanctus (si la celebración es con Misa) _____

Agnus Dei (si la celebración es con Misa) _____

Distribución de la Sagrada Comunión _____

Final (canto a la Virgen o a Santa Ana) _____

Durante las firmas y fotografías _____

Salida de los nuevos esposos _____